

Lexique

Baguettes de croisée :

Baguettes qui maintiennent les fils en place à l'ourdissage

Cochenille :

Insecte dont la substance tinctoriale est riche en matière colorante rouge

Cœur :

Terme utilisé pour désigner la partie centrale de la ceinture fléchée traditionnelle dite de l'Assomption

Construction textile :

Mode de fabrication d'un textile

Crochet (ruban) :

Symbole qui indique un croisement de fils qui les fait changer de direction

Diagonales :

Lignes qui vont d'un côté à l'autre de la pièce, dont l'angle est plus ou moins aigu selon la densité des fils au centimètre. Par convention, une diagonale se lit du bas vers le haut.

Dite de l'Assomption :

Appellation donnée au type de ceinture composée de flèches ou d'éclairs, ou de flèches nettes ou de flammes.

Écru :

Nom de la couleur du blanc naturel de la laine

En demi :

Pièce fléchée à partir de l'extrême droite de l'ourdissage, sans tourner l'ouvrage.

Fléchage :

Néologisme faisant référence à une technique raffinée de tressage des motifs à flèches ou à flèches nettes.

Flèche ou éclair :

Motif traditionnel qui a la forme d'un zigzag.

Flèche nette ou flamme :

Motif traditionnel qui a la forme d'un losange.

Flèche nette ou flamme allongée :

Motif obtenu en disposant les couleurs de façon à ce qu'elles se rencontrent et doublent la longueur du motif.

Garance :

Plante tinctoriale dont la racine fournit une teinture rouge.

Gaude :

Essentiellement tinctoriale, seule plante teignant jaune à ne pas avoir le défaut de passer au roux.

Grand teint :

Procédé de teinture utilisant des plantes de grande valeur tinctoriale, donnant des teintes de grande solidité.

Gros bleu :

Le bleu le plus intense que l'on peut obtenir de l'indigo

Indigo :

Matière tinctoriale bleue que l'on retire des plantes désignées sous le nom d'indigotiers.

Jaune :

Couleur obtenue de la gaude dont la cuisson de la plante et de la laine est faite dans un chaudron de cuivre.

Fils de laine cardée :

Fil se composant de filaments de toutes longueurs et de provenance variées. Donne un filé de laine rude et grossier.

Fil de laine peignée :

Fil constitué de filaments parallèles et réguliers. Donne un filé de laine d'aspect lisse.

Matière textile :

Toute matière qui peut être transformée en fil, puis en tissu.

Motifs combinés :

Présence de deux motifs différents dans une même pièce.

Motifs inversés :

Terme qui fait appel à la direction inversée des motifs dans une pièce.

Ourdissage :

Mesurage des fils et mise en ordre des couleurs avant de commencer à flécher.

Petit bleu :

Le bleu le plus pâle que l'on peut obtenir de l'indigo

Pointillé :

Motif composé de deux couleurs différentes qui alternent.

Remplissage :

Travail de la pièce qui a pour résultat un changement dans l'angle des diagonales.

Rouge :

Couleur écarlate obtenue de la cochenille dans un chaudron d'étain.

Séquence des couleurs :

Agencement de couleur dans un ordre donné dans le respect de la tradition.

Torsade :

Spirale formée d'au moins deux fils fortement retordus, retenue par un nœud à ses extrémités.

Tressage :

Procédé de base par lequel plusieurs brins émanant d'une même source sont entrecroisés en diagonale par rapport aux côtés de la pièce.

Vert :

Composition de jaune et de bleu obtenue dans un chaudron de fer.

Fil de laine worsted :

Fil de laine peignée auquel on ajoute une forte torsion.